

Представляет



Культура.
Женский род



Специальный приз фестиваля
«Театральная весна 2017»
«За художественный поиск в музыкальном театре»

#диду- это

...в 2015 году в мэрии французского города Сент-Андре (регион Лангедок-Руссильон) состоялась выставка работ красноярских художников в рамках проекта «Семь женских взглядов на тайну Эдит Пиаф», приуроченного к 100-летию со дня рождения великой французской певицы.

В этой выставке приняла участие и Елена Лукиянчук. Это событие вдохновило ее и авторов проекта "Диду" на создание полихудожественного проекта по мотивам жизни и творчества великой парижанки.

Идеология проекта: развитие демократичных форм культурной жизни, укрепление исторической и культурной преемственности, создание нового культурного пространства.

ПРЕДЫСТОРИЯ



#диду- это

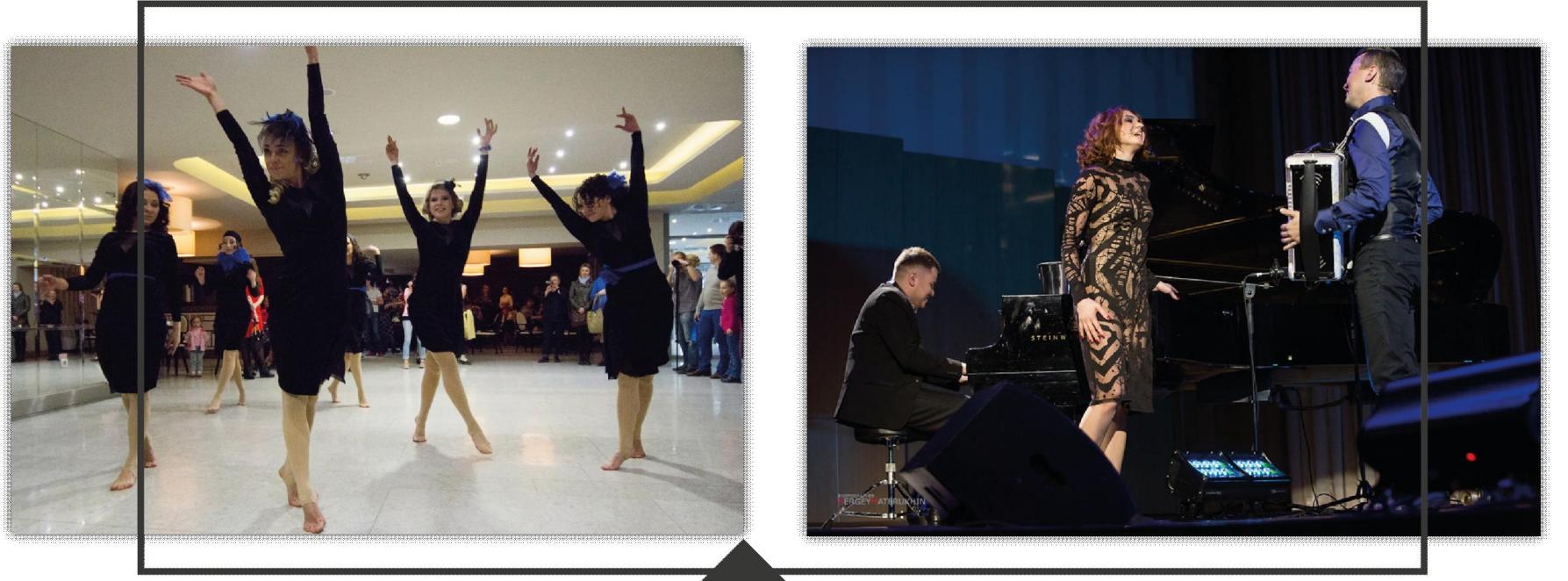
... экспериментальный творческий формат, который позволяет зрителям прикоснуться к истории Пиаф сначала через цикл тематических танцевальных перформансов, затем оказаться в атмосфере парижских улиц созданной картинами художника Елены Луккиянчук и, наконец, открыть для себя Эдит Пиаф в музыкальном спектакле «Диду»

Женственность и творчество, являющиеся сутью «самой народной французской певицы» – две главных темы проекта «Диду». Зритель может прочувствовать пронзительную любовь главной героини к музыке, к мужчине, к жизни. Наша Диду на грани очищения, раскаявшаяся в своих неразборчивых связях, в пристрастии к наркотикам и алкоголю.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРМАТ



#диду- это



Welcome

1 ЧАСТЬ «Диалоги с Пиаф»

Художественная выставка
в сопровождении танцевальных перформансов

2 ЧАСТЬ Спектакль «Диду»

#диду- это

Режиссер-постановщик /
Надежда СТОЛБОВА

Диду, голос /
Марина ВИШНЕВСКАЯ

Марсель Сердан, аккордеон /
Василий КОБЗАРЕВ

Равнодушный красавец, фортепиано /
Генрих ЛИСОВСКИЙ

Художественный замысел, организация
выставки «Диалоги с Пиаф» /
Елена ЛУКИЯНЧУК

Хореографические перформансы /
танцевальная лаборатория «VIEWPOINT»
Ольга ПАДАЛКА

Продюсер проекта /
Наталья ЖЕЛЕЗКО

ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА ПРОЕКТА



#диду- это



Надежда СТОЛОВА

Режиссер-постановщик музыкального и драматического театра, режиссер красноярского государственного театра Оперы и балета.

Лауреат Красноярского краевого фестиваля «Театральная весна – 2015» в номинации «Лучшая работа режиссера-постановщика в театре оперы и балета» (оперный спектакль «Амадей»).

Режиссер-постановщик оперы М. Мусоргского «Борис Годунов», вошедшей в long list премии «ЗОЛОТАЯ МАСКА» 2013-2014 год.

Елена ЛУКИЯНЧУК

Художник, куратор проекта «Год живописи» участница международного арт-проекта «Ангелы мира»: Красноярск, Москва, Санкт-Петербург, Минск, Прага (Чехия), Марбелья (Испания).

Выставки в Красноярске:

2012 – «Цветные города», 2013 – «Жизнь в розовом цвете», 2014 – «Европейский роман», 2016 – «Другие берега».

В 2015 году состоялась выставка «Тайны Эдит Пиаф» во Франции. Работы Елены Луккиянчук находятся в частных коллекциях России и Европы.

#диду- это



Генрих ЛИСОВСКИЙ
– пианист, композитор.



Марина ВИШНЕВСКАЯ

– солистка мюзиклов Красноярского музыкального театра, исполнительница главных ролей в мюзиклах продюсера и композитора Кима Брейтбурга - "Голубая камея" и "Казанова". Исполнительница главной роли в рок-опере "Юнона и Авось".

Обладатель театральной премии Красноярского края за роль в мюзикле «Голубая камея» (2010 г.), лауреат I премии в номинации «Мюзикл» международного конкурса молодых исполнителей мюзикла и оперетты (г. Екатеринбург, 2012г.), лауреат международного конкурса молодых артистов музыкального театра им. народного артиста СССР Герарда Васильева «ОпереттаЛэнд-2015» (г. Москва).



Василий КОБЗАРЕВ
– аккордеонист, композитор,
лауреат всероссийских и
международных конкурсов.

Культура
Женский род

#диду- это

«Переживания персонажей работ Лены Лукьянчук настолько ощущимы, что кажется, они живые»

«Это сенсация! Это восторг! Это слезы! Это глубокая боль, это огромное тепло! Я еще ни разу не видела, чтобы ТАК показали любовь!»

«и глубокое сопереживание чужому жизненному пути...»

«Брависсимо!», - пусть и не по-французски, но от всей души и сердца скандировали мы и рукоплескали!»

«Диду — это о каждой из нас! Этот спектакль - под кожей. Он проникает под кожу, и ты становишься его частью...»

«... Весь спектакль как на острие ножа... На натянутых нервах...
А она, словно снимая кожу, обнажала свою душу...»

НАШИ ЗРИТЕЛИ

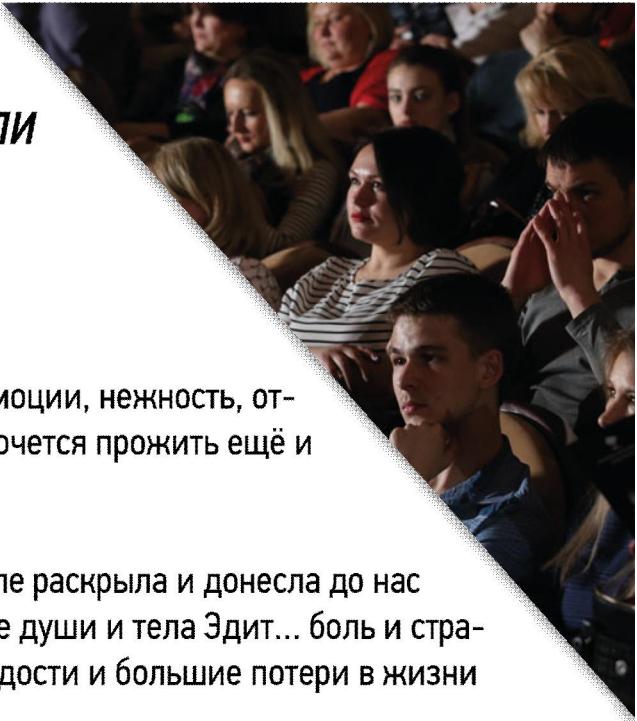
«Непередаваемые эмоции, нежность, отчаяние, надежду... хочется прожить ещё и ещё...»

«Диду» на самом деле раскрыла и донесла до нас внутреннее состояние души и тела Эдит... боль и страдание, маленькие радости и большие потери в жизни Эдит Пиаф...»

«Ради таких моментов мы и ходим в театр, чтобы забыть на время действия обо всем кроме того, что происходит на сцене»

«Это не просто спектакль, это событие... За время действия я успела и посмеяться, и поплакать.. Удивительно, как меня тронуло, прям достало самые глубокие уголки души. Судьба Эдит настолько меня поразила, прия домой долго ещё читала, читала... Переживала все заново!»

«Диду - это постановка-открытие, эмоциональный восторг»





Культура.
Женский род

**БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ
И ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!**

Наталья ЖЕЛЕЗКО – продюсер проекта

КОНТАКТЫ:

📞 +7 983 269 35 10
+7 965 913 57 77

✉️ artwomen@bk.ru

✉️ di-du.ru

📷 didu_edithpiaf

VK vk.com/didu_edithpiaf



Культура.
Женский род

Dugy

